

WordArt gestalten: Schatten un 3D

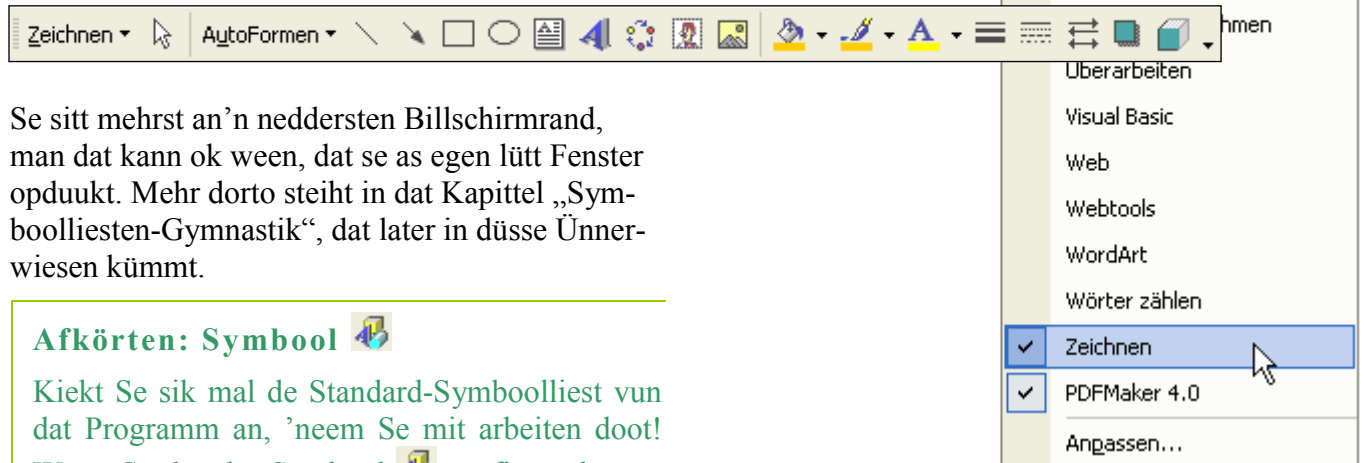
De letzten goden Speeltüch, mit de Se an't WordArt dreihn köönt, sünd de Schatten un de 3D-Effekte. Beed sünd ok för mennig anner grafische Objekte to bruken – also wedder „Lehren för't Leven“! ☺

Symboolliest „Zeichnen“ halen

Dat Se Schatten un 3D-Effekte anwenden köönt, mööt Se sik toerst de Symboolliest **Zeichnen** in Ehr Programmfenster halen. Dat geiht so:

- Klickt Se op Menü **Ansicht** un wählt Se den Indrag **Symboleisten**.
- Kiekt Se dor na, wat de Hoken bi **Zeichnen** al sett is. Wenn ja, is de Teknen-Symboolliest al jichenswo bi Se to sehn. Söökt Se ehr! Dat geiht an'n lichtesten, wenn Se den Hoken vör **Zeichnen** hier mal kort wegklickt un denn wedder hengaht un em nieg sett. De Verännerung op'n Billschirm wiest Se, woneem de Liest sitten deit.
- Wenn de Hoken vör **Zeichnen** hier noch nich sett is, sett Se em.

Un so süht de Liest ut:



Se sitt mehrst an'n neddersten Billschirmrand, man dat kann ok ween, dat se as egen lütt Fenster opduckt. Mehr dorto steiht in dat Kapittel „Symboolliesten-Gymnastik“, dat later in düsse Ünnerwiesen kümmt.

Afkörten: Symbol

Kiekt Se sik mal de Standard-Symboolliest vun dat Programm an, 'neem Se mit arbeiten doot!

Wenn Se dor düt Symbol  op finnt, dennso

köönt Se dormit mit een Klick de Teknen-Symboolliest an- orr uknipsen!

Nu kann dat losgahn mit de Schatten un Co.!

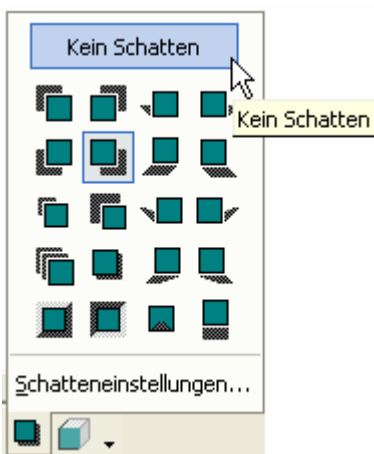
Schadden

- Markeert Se Ehr WordArt (anklicken).
- Klickt Se nu op den Knoop **Schatten**  op de Teknen-Symboolliest. Dat is de vörletzte Knoop op düsse Liest!

- En lütte Utwahlpalette an Schadden klappt ut. Per Klick köönt Se sik hier en Schadden utwählen. Probeert Se stückerwat Schadden dör! Lett sik ja allens wedder ännern.



De Symboolliest „Zeichnen“ (Teknen) sitt hier an’n neddern Rand vun dat Programmfenster, un dor wählt wi en Schadden för dat WordArt ut



- Se wüllt den Schadden wedder loswarrn? Keen Problem: Wählt Se in de Schaddenpalette den bövelsten Indrag **Kein Schatten**.


Se seht nu wohrschienlich, dat mennig vun de fertigen WordArt-Stile al „vun Natuur“ en Schadden hebbt. Dat warrt een mehrst erst wies, wenn een sik mal mit de Schadden befaat. Kiekt Se sik mal den WordArt-Katalog dör, wat dor nich allens an Schadden togang is! – Man as wi al Foormen un Klöören verännern köönt, köönt wi nu ok sülven an den Schadden dreihn!



Mennig WordArt-Stile ut den Katalog, so as düsse, bringt al en Schadden mit. Man mit den Schadden-Knoop köönt Se den Schadden wegmaken orr verännern!



Man dat weer ja noch lang nich allens! An den Schadden köönt Se noch wunner wat besünnere Instellungen maken, wenn Se sik de extra Schadden-Symboolliest op den Billschirm bestellt. Dat geht so:

- Gaht Se nochmal op de Teknen-Symboolliest op den Knoop **Schatten**  un klickt Se op den letzten Indrag **Schatteneinstellungen**.

- De lütte Symboolliest **Schatteneinstellungen** kümmt nu vörtüüg – mehrst frie sweven as en egen lütt Fenster. In düsse Symboolliest regelt Se de Schadden-Instellungen vun dat WordArt, dat jüst markeert is.




- Mit den eersten Knoop vun düsse Liest köönt Se den Schadden ok an- un utknipsen! Man de Liest kann noch mehr:

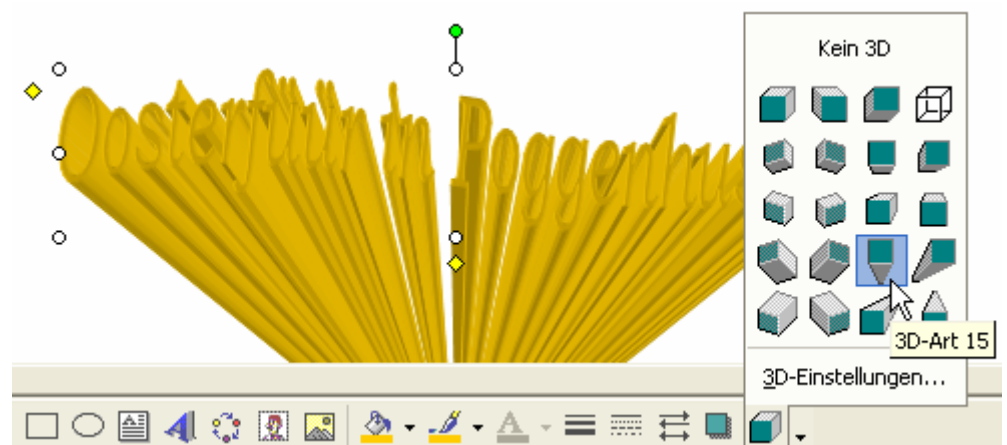
Wüllt Se de Schadden-Liest utknipsen, denn nehmt Se dorto einfach den lütten X-Knoop rechterhand baven. Se köönt de Liest to jede Tied wedder halen, wenn Se ehr bruket.



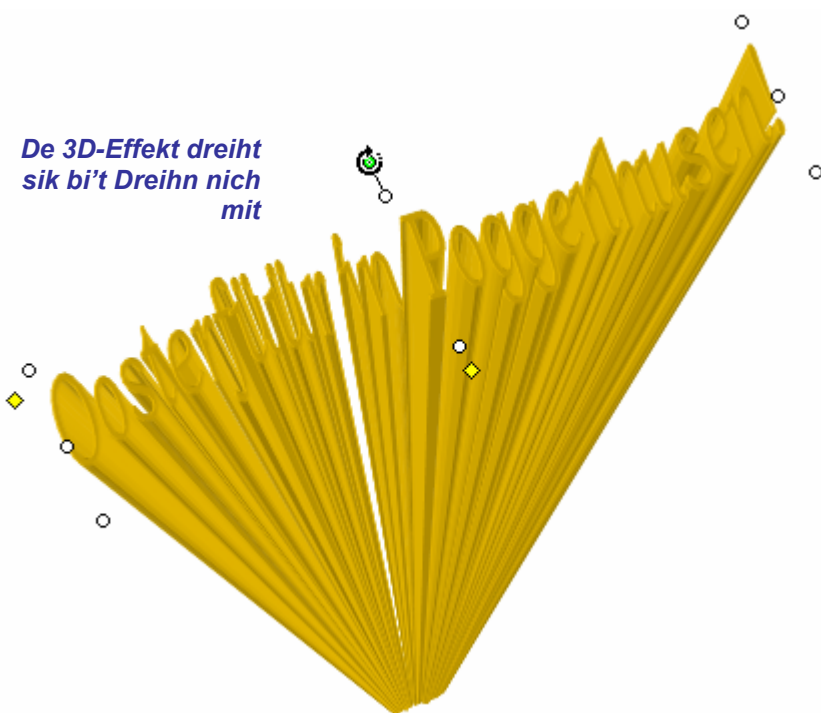
3D

„3D“ is en Afkörtten för „dreedimenschonaal“, also „räumlich“. De 3D-Effekte sünd Effekte, de dat WordArt räumlich utsehn laat. De Knoop dorför sitt ok wedder op de Teknen-Symboolliest.

- Markeert Se Ehr WordArt.
- Klickt Se nu op den Knoop **3D-Art**  op de Teknen-Symboolliest.
- Hier seht Se en Palett mit mit 3D-Perspektiven. Klickt Se eenan, denn kriggt dat WordArt en dreedimenschonaalen Lief verpasst! – Good to lesen is dat nu ni mehr, man dor geht wi naher noch bi.



De 3D-Effekt dreiht sik bi't Dreihn nich mit



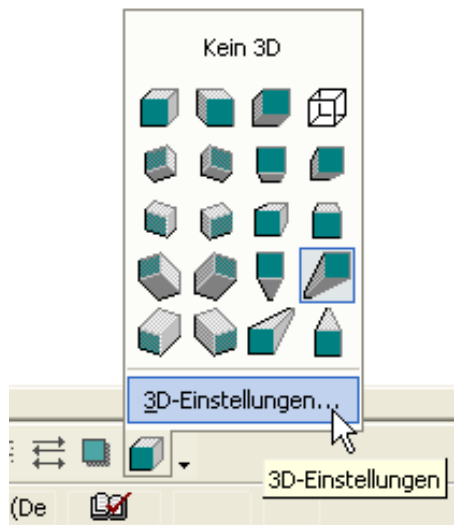
- Wenn Se dat WordArt dreiht – utprobeern! –, denn dreiht sik de 3D-Lief nich mit, sünnern passt sik an dat dreihete WordArt an. He maakt ok mit, wenn Se dat WordArt lütter orr grötter maakt, dat verzerrt orr de Proporschoon ännert!
- Wüllt Se nu den 3D-Effekt wedder utknipsen, denn wählt Se in de 3D-Palett den bövelsten Indrag **Kein 3D** an.

Schadden weg?

Wenn Ehr WordArt tovöör en Schadden harr, denn is de bi't Anknipsen vun de 3D-Funktion verschwunn – un annersrüm verswinnt de 3D-Lief bi't Anknipsen vun en Schadden. Schaad, denn dat weer

würklich dull, wenn de ganze 3D-Lief en Schaddenwurf harr, den een ok noch dreihn un klöören kunn! Man dat is denn doch to veel – ok so is dat al basig, nich?


- Düsse Funkschoon hett noch mehr op Lager: nämli en egen lütt Symboollist, de meist liekso funkscheneert as de Schatten-Symboollist. Se haalt ehr vörtüüg, wenn Se in de 3D-Palett den neddersten Indrag **3D-Einstellungen...** anwählt.





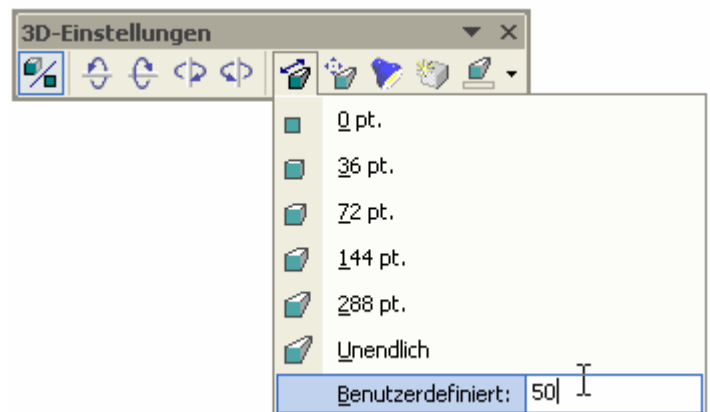
Mit den eersten Knoop op de Liest köönt Se den 3D-Effekt ok an- un utknipsen

De 3D-Liest herbeordern

- De Liest kümmt standardmäßig as frie sweven lütt Fenster. Mit den eersten Knoop op de Liest kannst den 3D-Effekt ok an- un utknipsen.

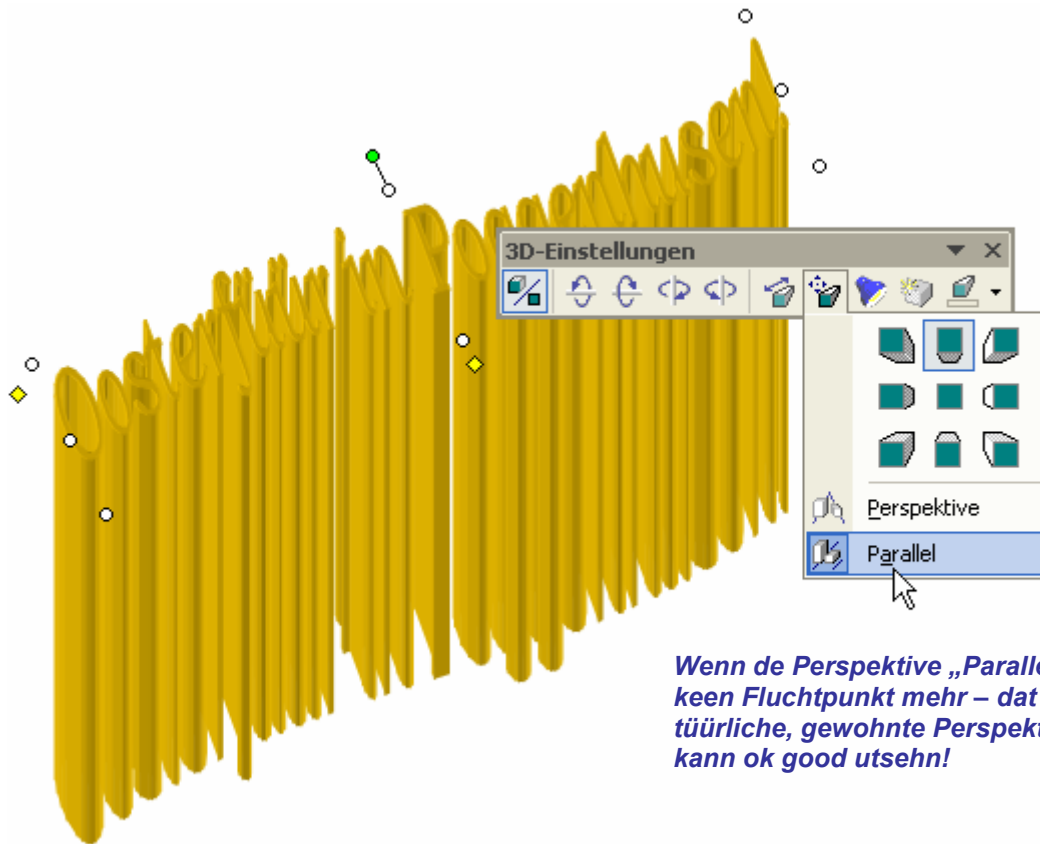
- Mit de neegsten veer Icons  köönt Se de Richt vun'n 3D-Lief nau bestimmen – also quasi de Richt, un de Se dat Objekt ankieken wüllt. In elk Richt köönt Se um 180° swenken! Dor heet dat klicken, klicken, klicken.

- Mit dat neegste Icon **Tiefe**  geevt Se an, wat de 3D-Lief as Stumpf vun en faste Längde orr „unendlich“ dehnt ween schall. Probeert Se de ünnerscheidlich Instellungen dör uun dreiht Se ehr mit de Icons  – dat giffet Se en Gefühl för de ganze Saak!







- Se köönt ok sülvten bestimmen, wa deep de Lief ween schall, wenn Se in dat Feld **Benutzerdefiniert:** en Tall indreegt. De Tall giffet de Längde in Pünkt an. 1 Punkt (pt) is dorbi ca. 1/3 Millimeter, dat mutt een dorto weten.
- Mit dat Icon **Richtung**  köönt Se de Richt in groffe Schreed ümschalten. Wenn Se al tovöör mit de Icons  an de Richt dreiht hebbt, dennso warrt de momentane Richt um den Schritt dreiht, den Se hier wähl't!
- Intressanter sünd avers de twee letzten Indrääg in de Palett **Richtung**  : **Perspektive** un **Parallel**. De Indrag **Perspektive** bedüüd, dat de Linien vun dat WordArt mit tonehmen Entfernung op en schienboorn gemeensaam Fluchtpunkt toloopt – also dat dat Ganze na achtern smaller warrt. So is dato k in't würlkliche Leven: De Straat, de een langskiekt, löppt achtern an'n Horizont schienboor op een Fluchtpunkt tosamen, un alle dreedimenschonaalen Saken – Hüüs, Iesenbohntöög usw. – ok. De Instellung **Parallel**

schalt düssen Effekt af. De Linien bleibt optisch denn jümmers parallel. De Gegenstand (hier dat WordArt) warrt nich mehr „perspektivisch“ lütter.



Wenn de Perspektive „Parallel“ is, gifft dat keen Fluchtpunkt mehr – dat is nich de natürliche, gewohnte Perspektive, man dat kann ok good utsehn!

Dat weer de Geometrie vun den 3D-Effekt; nu kümmt endlich de Kosmetik!

- De neegsten dree Icons regelt dat Utsehn vun den 3D-Lief: **Beleuchtung** , **Oberfläche**  un **3D-Farbe** .
- Klickt Se toerst mal de Beleuchtungspalett  apen. Hier köönt Se sik nämlich de Richt utsöken, ut de dat Licht op dat WordArt falln schall! Twoors bloots in groffe Stopen, avers immerhin!
- Tosätzlich köönt Se hier de Helligkeit vun de Lichtquell ok noch in dree Stopen instellen: **Hell**, **Normal** un **Abblenden**.



Abblendtes Licht is al teemlich düüster, avers ok dat kann good utsehn – wenn de Klöören un de Richt vun't Licht good tosamspeelt

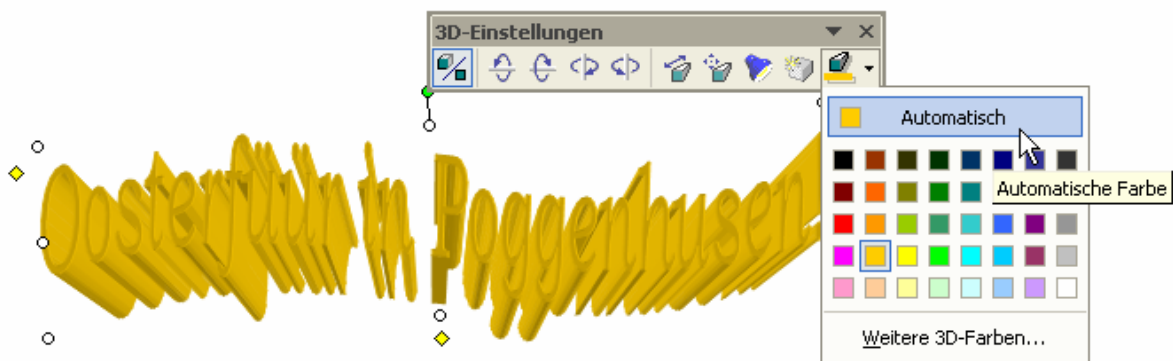
- Nu probeert Se den Knoop **Oberfläche**  ut. Hier warrt instellt, woans de Oberfläche dat Licht reflekteern schall. Vun Huus us is **Matt** vorgeven, dat is in etwa so as bürsteter Stahl orr eloxiertes Plastik utsüht. Probeert Se ok de annern Möglichkeiten ut.





*Sogoor de Draht-
rahmen kann ogi-
nell utsehn, wenn
een bi de Deepde
 en ringe Tall
intippt un bi Rich-
tung  Parallel
wählt*

Nu is dat WordArt mit den 3D-Effekt avers meist nich mehr richtig to lesen. Dor mööt wi gegenan gahn.

- As Letzt probeert Se endlich den Knoop **3D-Farbe**  btw. den lütten Piel  dorblangen.
- Hier köönt Se den 3D-Lief en anner Klöör geven as de Bookstaven sülven – dat is levenswichtig för de Leesborkeit bi mennig 3D-Foorms. De Klöör vun den 3D-Lief warrt also hier regelt, de Klöör vun de Bookstaven avers so, as wi dat op Siet 15 maakt hebbt.
- Mit Farvpaletten kennt Se sik intwüschen allerbest ut. In düsse Palett is vun Huus ut de 3D-Klöör Automatisch instellt, und at heet: desülvige as de Bookstaven. Ännert Se dat so, dat de Bookstaven en dunklere Klöör hebbt as de 3D-Lief! Denn is dat best to lesen.



Mit de automatische Klöör (Bild baven) is dat slecht to lesen, wiel dat dat Gold op Gold is. Man Rood op Geel (Bild nerrn) is dat allerbest to lesen.

Trick bi dat WordArt nerrn: As Richtung  woor hier de Opsicht vun baven un Perspektive wählt, as Deepde  woor Unendlich wählt.

