
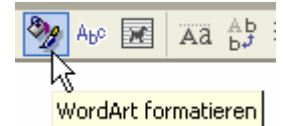
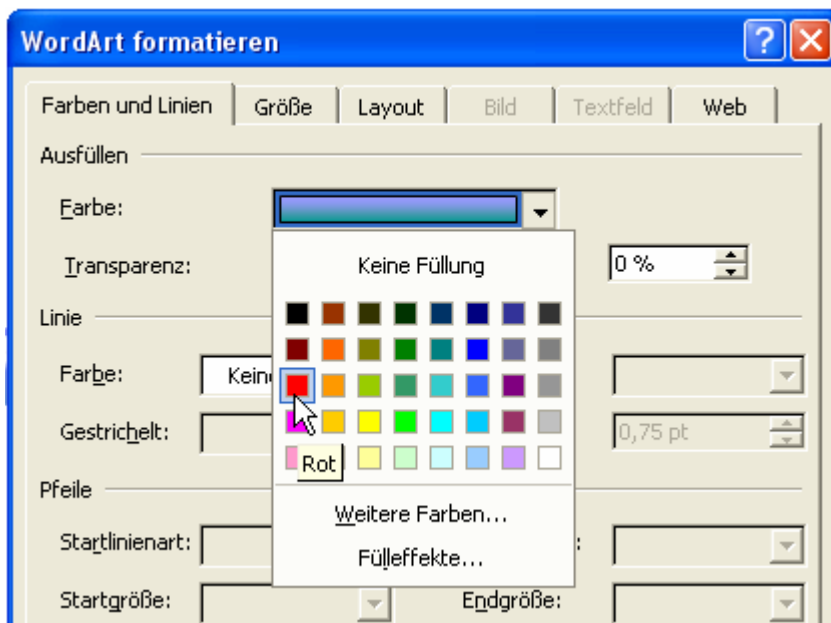


WordArt gestalten: Klöören

Dat mit de Klöören, dat kann ja nu so nich blieden. De Reed is anduern vun Fүүr in uns Bispill-WordArt, man utsehn deit dat as Ies un Sneer. Kannst dat nich ännern? Klar kannst. Dorto markeert Se man Ehr WordArt un klickt Se op den Knoop **WordArt formatieren**  op de WordArt-Symboollist.



- Nu geht de **Formatieren**-Dialog op, de Schaltzentrale för alle wichtigen Egenschapen vun't WordArt.

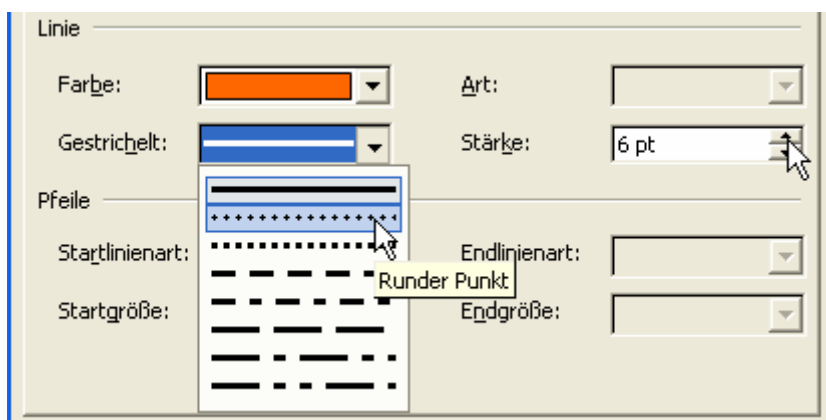
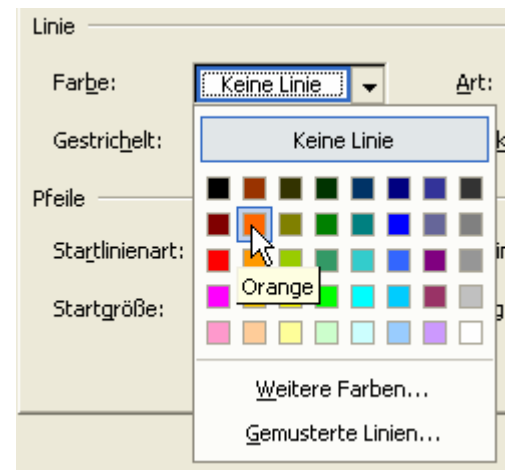


- Gaht Se hier op de eerste Registerkaart **Farben und Linien**.
- In de List bi **Farbe:** köönt Se sik per Klick een utsöken. Hier nehmt wi en typische Fүүrfarv – knallrood.
- Söökt Se sik glieks ok noch en egen Klöör för de Randlinie ut. Dorto bruukt Se de Liste **Farbe:** in'n Beriek **Linie**.

Linie?!

De Randlinie löppt üm elkeenen Bookstaven vun't WordArt rümmer un fällt je nadem, wa dünn se is, nich so dull op. Man se dreengt doch to den Farvkontrast bi.

Bavento köönt Se nich bloots de Klöör vun de Linie, man ok de Dickde un de „Foorm“ bestimmen. Söökt Se sik dorto in de List **Gestrichelt:** wat ut. De Dickde bestimmt Se bi **Stärke:** mit de lütten Pielen. – De Klöör fällt beter op, wenn de Linie beten dicker is. Probeert Se dat ut.



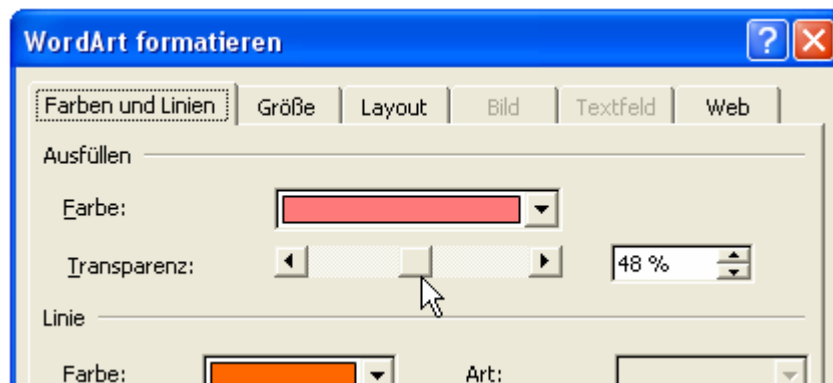
Wohrschu: Wenn Se so en dicke Linie ut Pünkt instellt, wartt dat gresig utsehn! Avers probeert Se't ut!



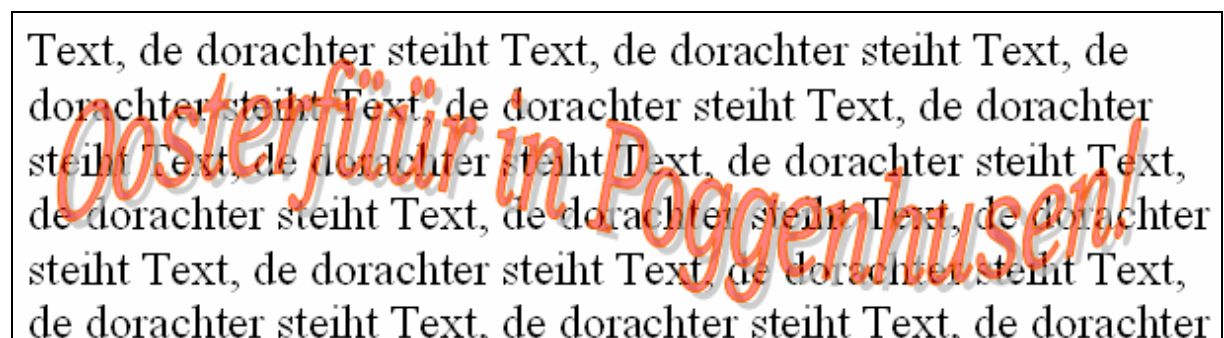
Nu süht dat al mehr na Fäär ut

Transparenz

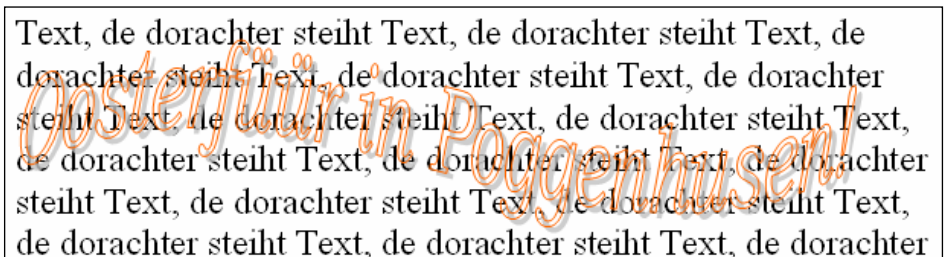
Bi de Klöör för de Füllung köönt Se ok instelln, wat de Füllung deelwies transparent ween schall. Dorto bruukt Se den Schuuvregler **Transparenz**: ünner dat Feld **Farbe**: Wenn Se partu en nauen numerischen Weert hebben wüllt, köönt Se ok dat Tallenfeld rechterhand dorvun bruken un de Transparenz dor mit de lütten Pielen instelln orr glieks as Tall intippen. Dat is good, wenn een stückerwat mehr Objekten maakt, de alle exakt de gliche Transparenz hebben schallt. Denn geiht dat mit en Tall nauer.



De Klöör verleert dör de Transparenz an Lüchtkrafft! Dat seht Se ok al in dat Feld **Farbe**: in't Dialogfenster. Achterna süht dat WordArt vun de Klöör her villicht beten fade ut. Man woto dat good is, wiest sik, wenn Se dat WordArt öwer wat anners leggen doot – öwer en anner grafisches Objekt orr öwer Text: Dat, wat dorachter steiht, schemert dör!



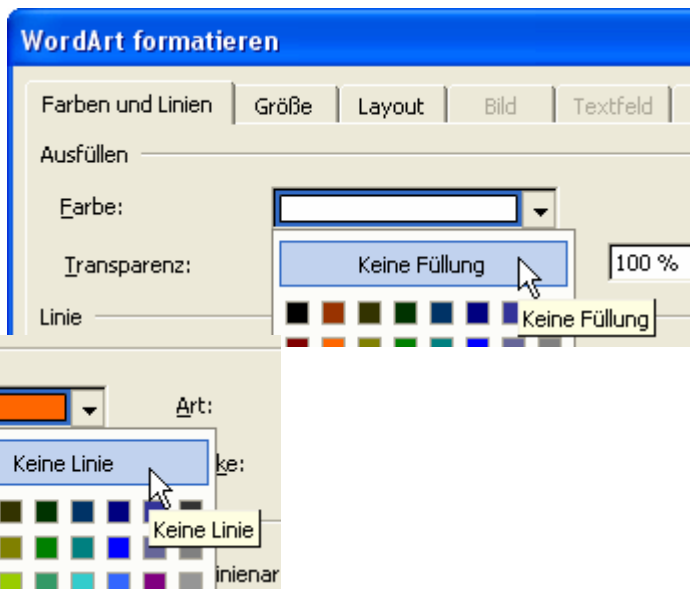
Je nadem, wa dull transparent Se de Saak maakt hebbt, schemert dat mehr orr minner dör. Bi 100% Transparenz, as in dat Bispill rechterhand, is vun dat ganze WordArt man bloots noch de Rahmenlinie na. Is man knapp to lesen.



Wosaken sik en WordArt in'n umgeven Text benimmt, dat besnackt wi noch nauer in't letzte Kapittel vun düssen Workshop.

Füllung weg, Rahmen weg

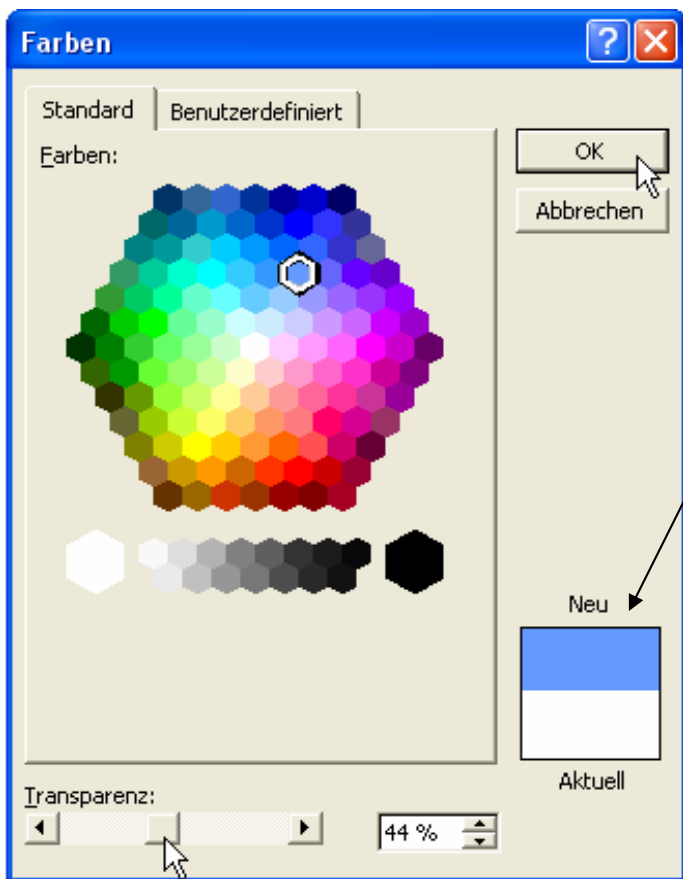
Wüllt Se de Rahmenlinie orr de Füllung op een Slag loswarrn, denn wählt Se ut de Liste **Farbe:** bi **Ausfüllen** den bövelsten Indrag **Keine Füllung**. De Füllung wartt dordör foorts transparent. Liekso köönt Se mit den Indrag **Keine Linie** in de Liste **Farbe:** in'n Beriek **Linie** de Rahmenlinie verschwinnen laten. – Woorsche: Wenn Se beed maakt, is Ehr Word-Art unsichtbar!



Weitere Farben

Sünd Se nich tofreden mit de Utwahl an Klöören in de Paletten vun Füllfarven un Linienfarven? Denn versöök't Se mal den Indrag **Weitere Farben...**, de ünner elkeen vun de Paletten steiht.

Wokeen mehr will, klickt hier



Se kaamt nu in den Dialog **Farben**. Bekiekt wi us toerst mal de eerste Registerkoort.

Hier sünd na Aart vun en Immenwaav vele Klöören tohoopstellt. Se köönt sik per Klick een utsöken. De ole un de nieg instellte Klöör wartt Se as Kuntrast nerrn rechterhand in dat Feld **Neu / Aktuell** wiest.

Nerrn op de Registerkoort köönt Se noch mit en Schuuvregler (orr ok digitaal in dat Prozentfeld rechterhand dor blangen) fastsetten, wa transparent de Klöör ween schall. Denn **OK**.

Baven de Klöör un nerrn de Transparenz instelln, OK

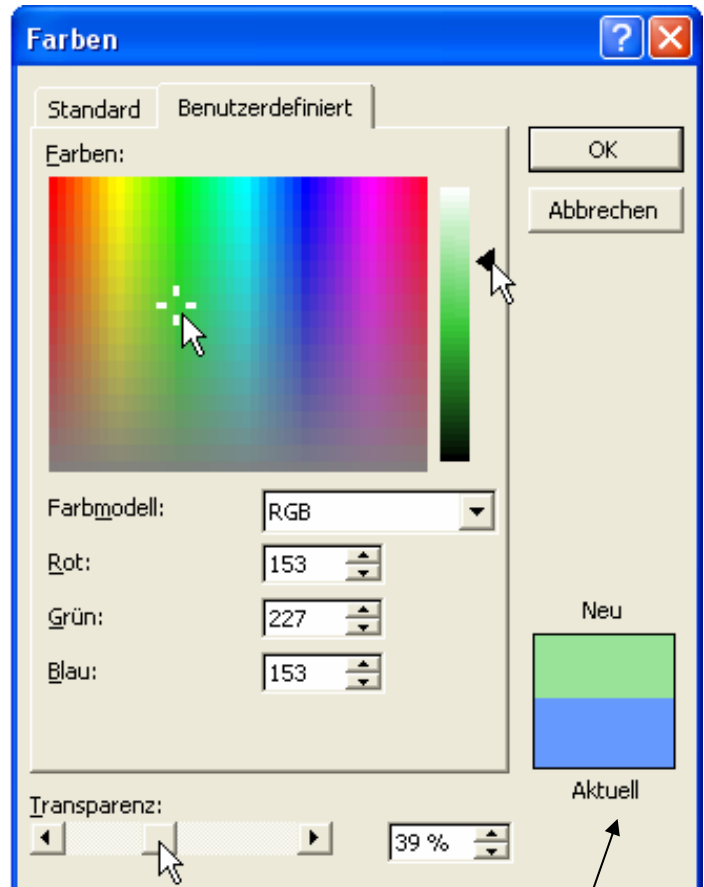
Nu wüllt wi avers noch mehr Klöören sehn. Gaht Se wedder in düssen Dialog, avers nu op de twete Registerkoort **Benutzerdefiniert**. Hier finnt Se allens an Klöören, wat de Grafikkoort op SeEh'n PC hergiff't!

Millioonen Klöören köönt Se hier instelln

Wählt Se in't Spektrum vun'e Klöören per Klick een ut. In dat Spektrum loopt de Klöören waagrecht, man lootrecht löppt de Intensität vun elk enkelte Klöör – heel nerrn is minimale Intensität, allens is gries; heel baven is maximale Intensität, de Klöören lücht dor kräftig. Un rechterhand vun't Spektrum is noch en Schuuvregler, mit den Se de Helligkeit vun de Klöör instelln köönt.

Se köönt ok de Klöör, de Se hebben wüllt, nerrn ünner dat Spektrum in de Tallenfeller digitaal fastsetten. Dorbi mööt Se sik een **Farbmodell** utsöken; vun Huus ut is dat Modell **RGB** (Root-Gröön-Blaag) instellt, 'neem elk Klöör dör ehrn Andeel an düsse drie Klöören defineert is. De Werte, de in de Tallenfeller wiest warrt, geevt dat wedder, wat Se baven in't Spektrum instellt hebbt; dreiht Se hier an de Werte, geiht baven dat Spektrum mit, un sünnerlich good seht Se dat Ergeevnis in dat **Neu / Aktuell**-Feld rechterhand nerrn. – Dat maakt Spaaß, de Muus op een vun de lütten Pielen to hollen, de blangen de Tallenfeller sitt, un einfach de Muustast daldrückt hollen un sehn, wat sik in't Spektrum deit.

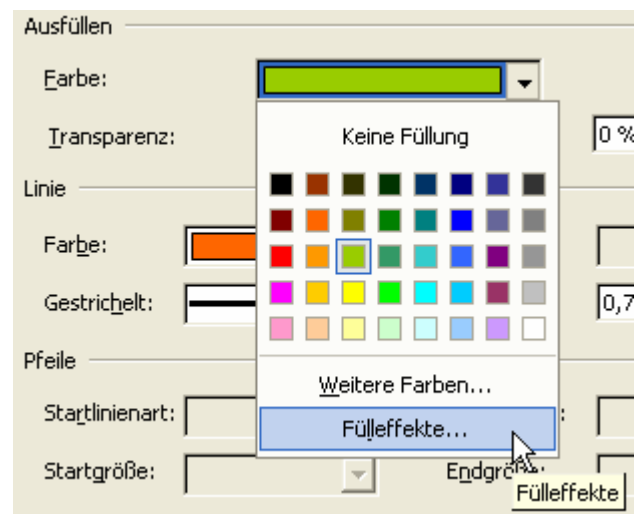
Nerrn in't Fenster is ok wedder de Schuuvregler för de Transparenz. Nu sünd wiss keen Wünsche na Klöören mehr apen!



Fülleffekte

Enkelte Klöören köönt Se nu instelln; avers de WordArts in den WordArt-Kataloog hebbt faken mehr as een Klöör – twee, drie Klöören orr en ganzen Regenbogen vull tummelt sik dor as Füllung! Kann een dat ok sülv'n vun Hand instelln? Jo, dat kannst! Un dormit lehrt Se en herrliches Speeltüüch kennen: de Fülleffekte. Dormit köönt Se egen Farvverlööp maken un sogoor Biller as Hinnergrunn laden!

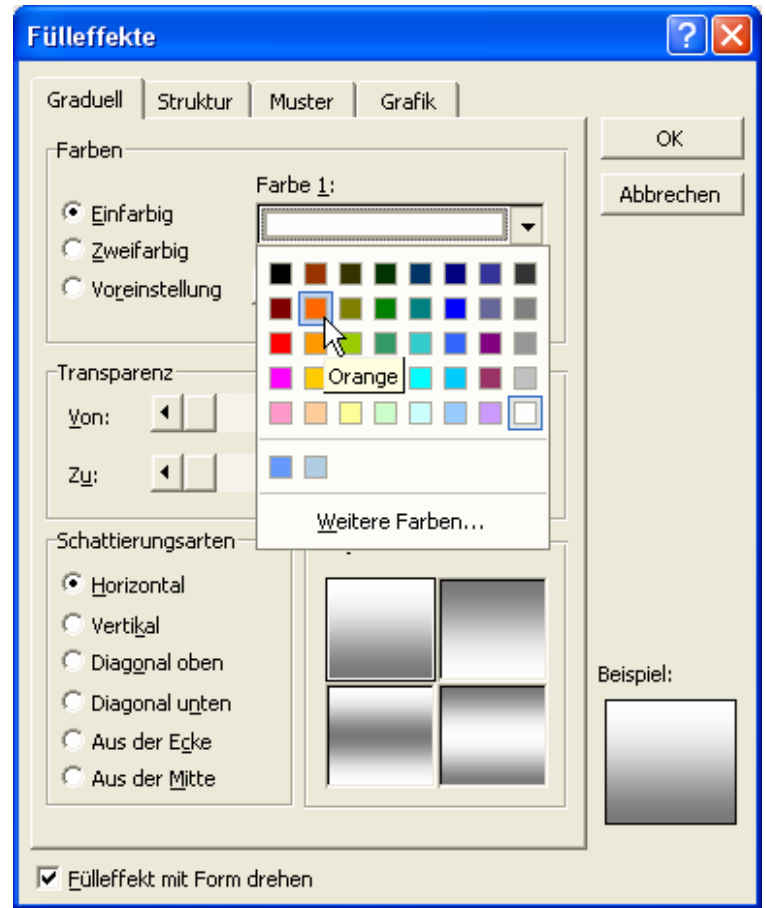
- Wählt Se de Palette mit Füllfarven an. Hier nehmt Se nu den neddersten Indrag **Fülleffekte**.
- De Dialog **Fülleffekte** geiht op. Gaht Se man op de eerste Registerkoort **Graduell**. Hier warrt wi Farvverloopen maken.



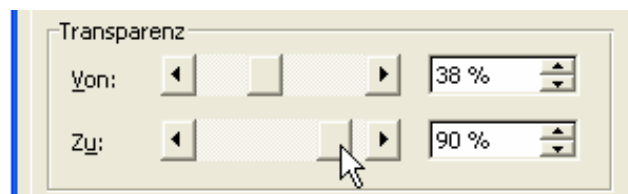
- Noch süht dat hier recht langwielig ut. Fangt Se sutje an un sett Se baven in't Fenster den Boller vör **Einfarbig**.
- Denn söökt Se sik ut de Palette **Farbe 1** en Klöör ut. (Se köönt ok **Weitere Farben** nehmen, dor kennt Se sik ja nu ut!) Ut düsse Klöör maakt nu dat Programm en Verloop, de vun Hell na Düstör verlöppt – allens in de eene Klöör.
- Mit den Schuuvregler **Dunkel...Hell** köönt Se bestimmen, wa stark de Kuntrast in den Verloop ween schall – also wa hell dat Helle, wa düstör dat Düstöre.



- In de Midd vun't Dialogfenster köönt Se ok noch per Schuuvregler twee Transparenzwerten instelln, de för de Anfangs- un Endklöör vun'n Verloop gellen schallt. Wenn Se beed Werten glik wähl, is dat Objekt natüürlich överall langs den Verloop glik transparent.

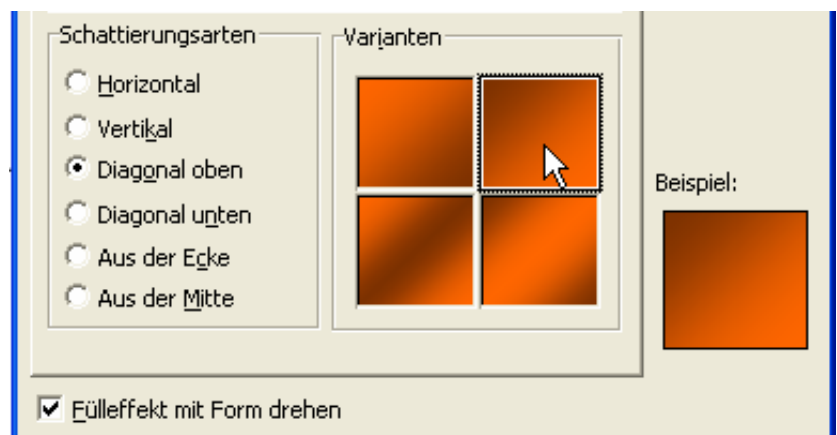


De eerste Verloop is Einfarbig, man tominnst de Klöör schall schön ween



Nu seht Se in'n neddern Deel vun't Dialogfenster, welk Verlöpp dat op düsse Klöör allens gifft.

- In de linke Liste **Schattierungsarten** sünd ünnerscheidlich Geometrien vun'n Verloop oplist. Klickt Se ehr alle mal an.
- För elk Geometrie gifft dat denn rechterhand in'n Beriek **Varianten** de ünnerscheidlich Varianten.
- Wähl't Se een vun'e Varianten per Klick an, denn wartt se in't Feld **Beispiel**: rechterhand nerrn wiest. Düt is denn de Verloop, den Se för SeEhr Objekt kriggt, wenn Se nu **OK** klicken doot.
- Heel nerrn köönt Se ok noch mit en Hoken klaarstelln, wat de Farvverloop sik mit dreihn schall, wenn Se dat Objekt dreih. Dat lohnt sik, dormit rümmertospeeln.



Test Se de Geometrien un Varianten alle mal dör! Dat kümmt op de Foorm vun SeEhr WordArt an, wat en diagonale Verloop orr en Verloop **Aus der Ecke** good utsüht. Schön för vele Objekte sünd Verlööp **Aus der Mitte**. Verännert Se ok de Transparenz un dat Dreihn vun den Fülleffekt mit de Foorm.

Mennig Geometrien seht sünnerrich denn good ut, wenn dat WordArt mehr as een Reeg hett

En WordArt mit dree Reegn lett good mit en horizontalen Verloop

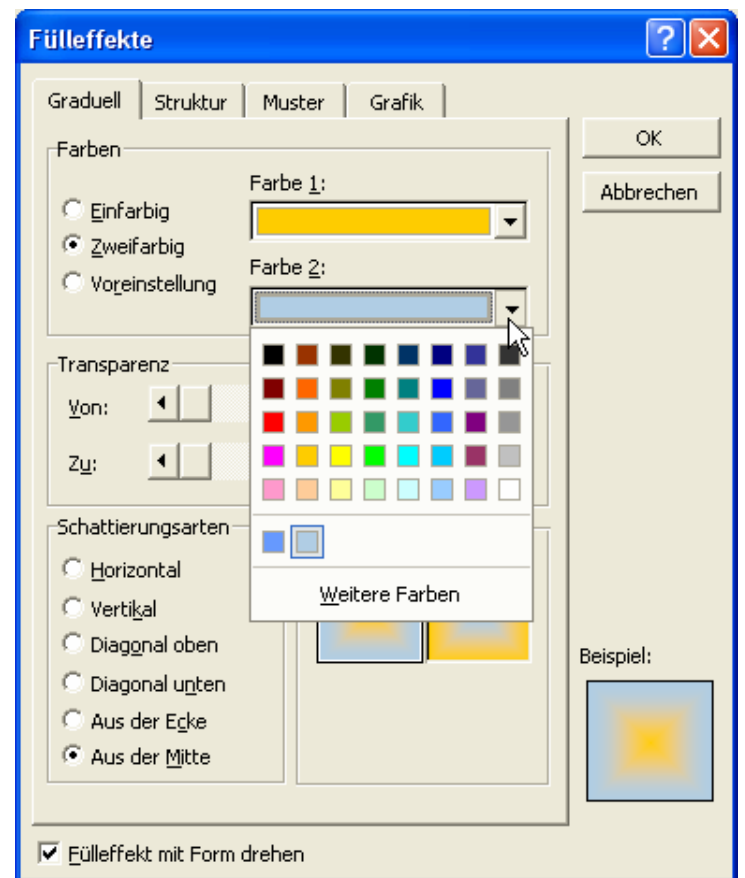
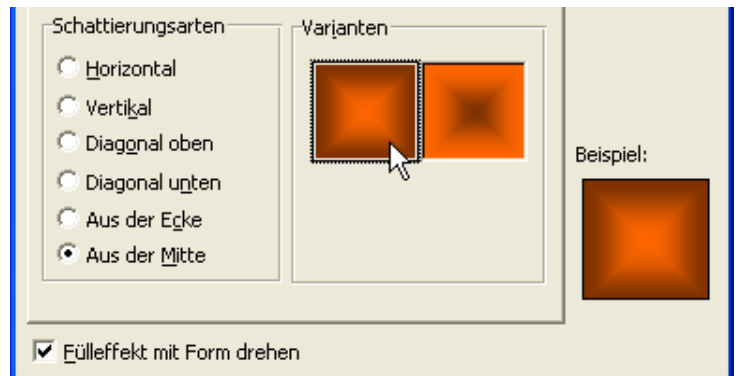


Noch bunter

Nu wüllt wi mehr. Gaht Se nochmalen in düssen Dialog. Dütmaal wählt wi de Opschoon **Zweifarbig**. As twete Klöör warrt Se nu eerstmal de düüstere Schattierung vun de vörige Klöör anbaden. Na dat ännert Se gau. Söök Se sik in't Feld **Farbe 2** en twete Klöör ut. Hier is Probeern anseggt, sünnerrich ok mit de **Schattierungsarten** un **Varianten** nerrn in't Fenster! Mennig Klöörenkombinaschoonen seht bloots bi bestimmte Verloopsgeometrien schön ut, bi anner gresig.

Tofreden? Denn leggt wi nu noch en högern Gang in.

- Gaht Se wedder in düssen Dialog un klickt Se denn de Opschoon **Voreinstellung** an.
- Nu sünd keen Feller mit Farbpaletten mehr to sehn, man bloots en Liste **Voreingestellte Farben** blifft na. De hett dat avers in sik!
- Klappt Se de Liste op. Se is orrig lang un hett en Rullbalken an de rechte Siet! Dor binn staht luter fertige Farvverlööp mit **mehr as twee Klöören**!



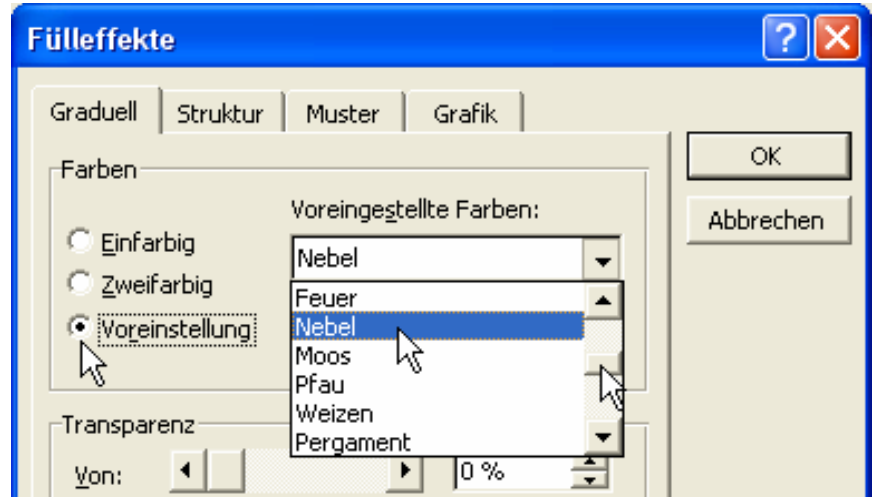
En Verloop ut twee Klöören warrt instellt

- Probeert Se de Indrääg enkelt dör un bekiekt Se sik in'n nedern Deel vun't Finster, wo dat utsüht!

Natüürlich köönt Se hier ok de Transparenz fastsetten.

Paradiesische Farverlööp in de Voreinstellung

Leider laat sik de fertigen Verlööp nich in sik verännern. Poor kann ik mi ok schöner vörstellen, avers de warrt so levert un basta.

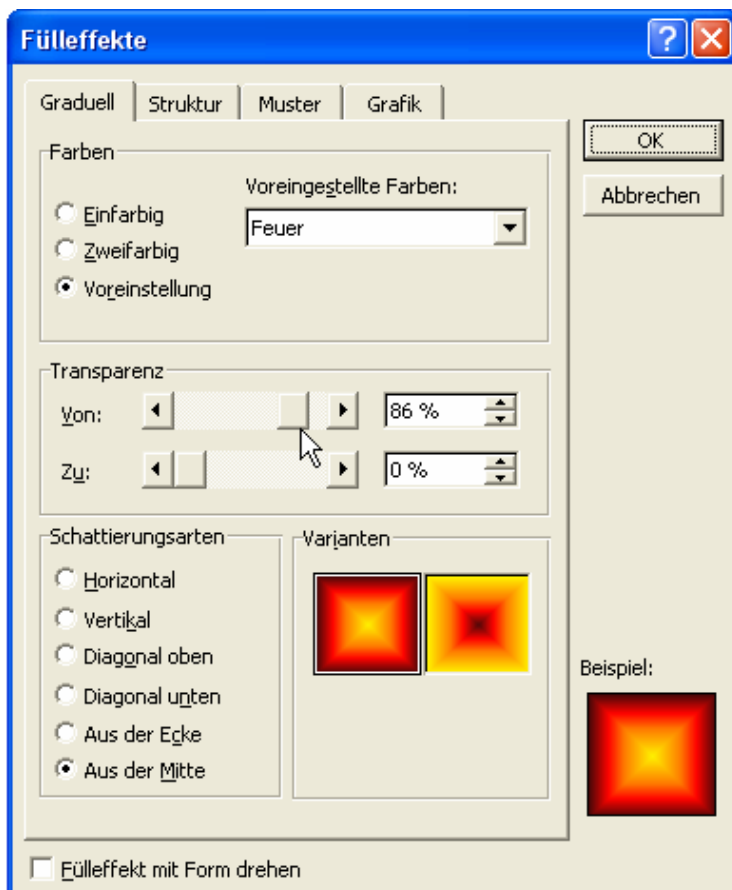


Öven

Maakt Se sik nu doch mal so en WordArt as in düt Bild. Woans woor dat maakt? Kriggt Se't hen?

Probeert Se eerstmal alleen, un wenn't nich klapt, kiekt Se sik dat Bild wieder nern an! Dor is de Lösung to sehn: De Verloop Feuer woor **Aus der Mitte instellt** un – Trick 17 – een vun de Verloopsgrenzen woor meist ganz transparent maakt. Dordör verbleekt de Wöör

buten an't WordArt so liesen, un bloots dat wichtige Woort in'e Midd is intensiv klöört. – Natüürlich mutt de Randlinie vun de Bookstaven weg – einfach **Keine Linie** wählen, as dat op Siet 17 steiht!



Schiet – dat Beispiel pennt!

Leider is dat Feld **Beispiel** nern rechterhand en slecht Bispill – dat wiest nich de Transparenz! So muttst faken en beten raden, welk Klöör dat denn nu is, de transparent warrt; dat kümmt ok op de Geometrie an. Man wenn een **OK** klickt hett, denn is de Transparenz wedder to sehn – in dat Feld **Farbe**: Dat is en Programmfehler.

Versöök Se solk Effekten ok mit sülvn maakte tweeklöörige Verlööp! Dat kann ok dull utsehn!

Muster un Grafiken

Nich bloots Klöören un Verlööp sünd as Füllungen vun Objekte mööglich. Se köönt ehr ok mit Muster un sogoor mit t.B. sülven scannte Biller füllen!

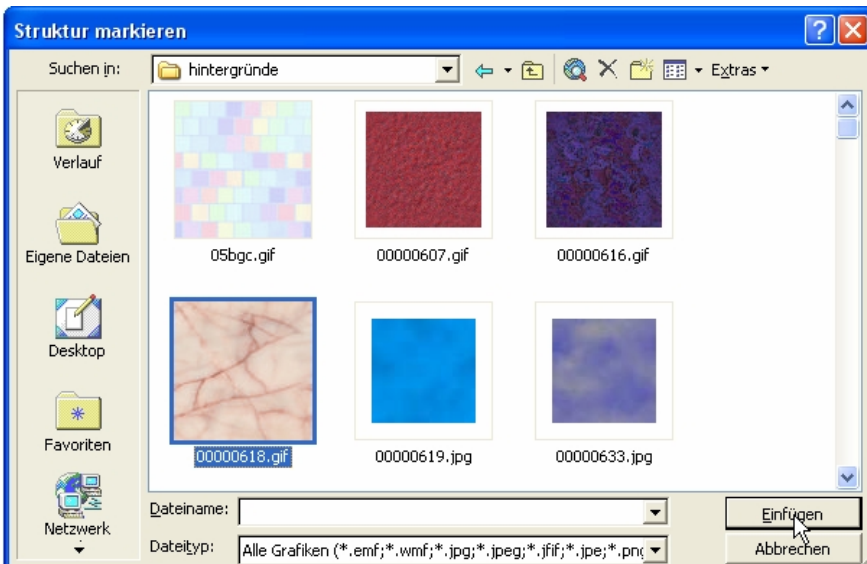
Strukturen

- Gaht Se nochmaal in den Dialog **Fülleffekte**, avers nu gaht Se op de Registerkoort **Struktur**.
- Hier finnt Se en ganze Reeg vun fertige Hinnergrün, de liekso as Hinnergrunnbiller vun Websieden de Besünnerheit hebbt, dat ehr Ränder nich besünners opfalln doot, wenn se ananner „kachel“ warrt. Un jüst so geiht dat hier to: De Hinnergrunngrafik, de Se utwählt, warrt jümmers wedder wedderhaalt, bet de ganze Hinnergrunn opfüllt is. Wählt Se een Design per Klick ut, denn **OK**. Probeert Se dat mit stückerwat vun de Hinnergrün – de Liste hett en Rullbalken!
- Klickt Se avers op den Knoop **Weitere Strukturen**, denn köönt Se in en Dialogfenster **Struktur markieren** wirklich Hinnergrunndatein jichenswo op seEhr Fastplatt anwählen. Alle Bildformate, de begäng sünd, köönt Se hier laden – natüürlich ok JPG- un GIF-Datein.

Best is dat natüürlich, wenn Se hier Datein nehmt, de nich to groot sünd un de fleten Övergäng an de Ränder hebbt – jüst as Websieden-Hinnergrün in't Internet.



Se köönt den Hinnergrunn vun en Objekt ok mit dode Fisch opfülln – dat kann good utsehn un stinkt ok nich. Anannerse sett de Fisch so ut as rechterhand



Villicht hebbt Se ja welk op SeEhrn PC; een kann solk Datein avers ok masenhaft gratis in't Internet finnen.

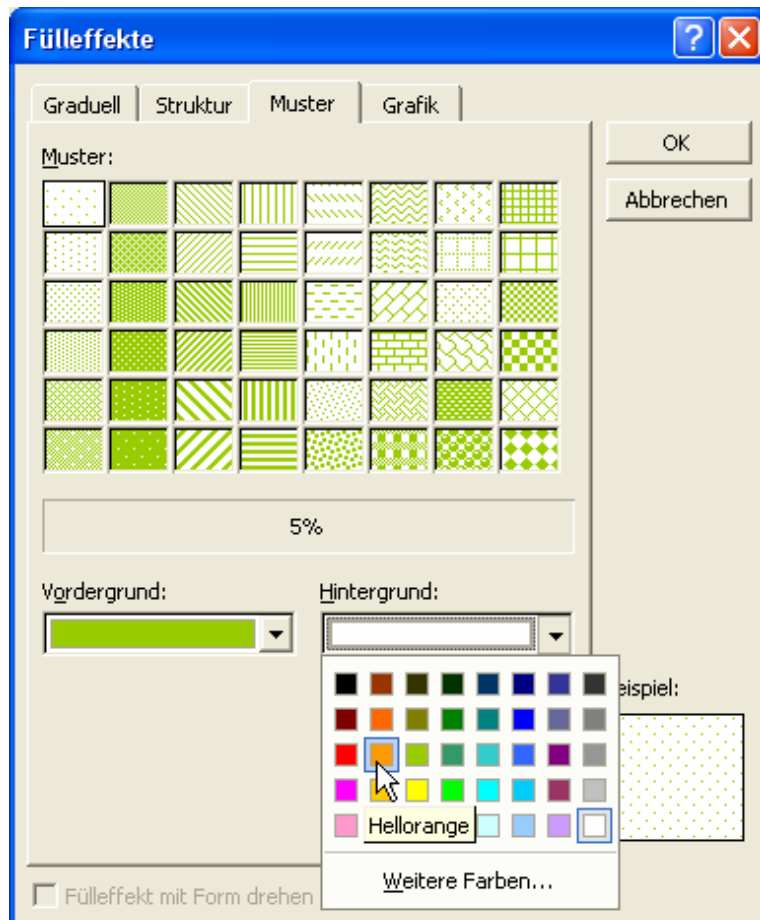
Hier köönt Se also jedeen Bild laden; de Besünnerheit is even, dat dat „kachel“ warrt, also jümmers anannerse sett, bet dat Objekt vull is.

Alle mööglichen Bilddatein kannst per Dialog in den Hinnergrunn laden – se warrt kachel

Muster

- Gaht Se nochmal in den Dialog **Fülleffekte**, man nu op de Registerkoort **Muster**.
- Hier süht dat teemlich ööde ut, un dat is dat ok; avers nich ganz so ööde, as dat op'n eersten Blick lett, denn Se köönt tominnst de Klöören vun de Muster verännern. De Muster köönt staats Swatt op Witt ok Blaag op Witt orr Rood op Groon ween.
- Bruukt Se dorto de twee Paletten **Vordergrund:** un **Hintergrund:** ünner de Musterpalette. Ok in düsse Paletten köönt Se **Weitere Farben** wählen un kaamt denn in de Dialogfenster to de Farvutwahl, de Se nu ja al kennt.

Düsse Muster sünd för WordArts mehrst nich to bruken. man bi annere Aarten vun grafische Objekte döög se af un to wat, wenn een t.B. in Organigramme alle Rechtecke mit en bestimmte Funkschoon op desülvige Wies schraffeern orr mit Pünkt füllen will. Se hebbt also mehr en funkschonaale as en dekorative Rull.



Wenn de Muster schon wanschapen utseht, schallt se tominnst bunt ween

Biller

- Gaht Se nochmal in den Dialog **Fülleffekte**, man nu op de Registerkoort **Grafik**.
- Hier gifft dat überhaupt bloots en eenzigen Knoop: **Grafik auswählen**. Man düsse Knoop hett dat in sik. Se kaamt in den Dialog **Bild auswählen**, 'neem Se wedder jede möögliche Bilddatei op SeEhr Fastplatt utwählen köönt. Ünnerscheid to de Registerkoort **Struktur**: De Grafik warrt nich ka-chelt!
- Wenn Se sik in'n **Bild auswählen**-Dialog en Bild utsöcht hebbt, hebbt Se noch de Mööglichkeit, mit den lütten Hoken heel nerrn op de Registerkoort **Grafik** dat **Bildseitenverhältnis sperren** to laten. Dat heet, dat de Pro-

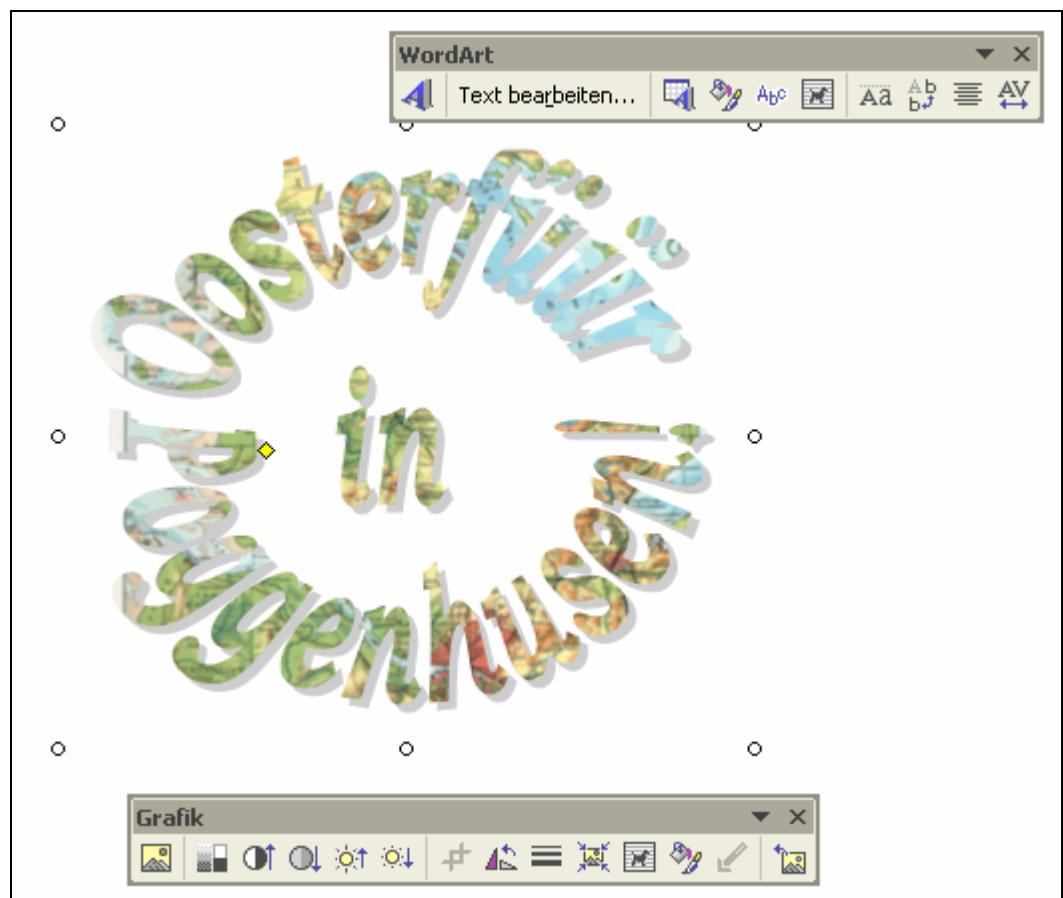


porschöonen vun't Oginaal nich verzerrt warrt.

- Probeert Se dat mit un ahn düssen Hoken! Wenn Se dat **Bildseitenverhältnis sperren** doot, warrt dat Bild ünner Ünstännén afsneden, tominnst nich optimaal in dat Objekt insmeegt. Is dat verhältnis nich sperrt, denn warrt dat Bild an de Foorm anpasst un dormit ok verzerrt.
- Liekso köönt Se nern bi **Fülleffekt mit Form drehen** bestimmen, wat dat Bild mit dat WordArt dreiht warrt orr nich. Probeert Se ok dü't ut.

Wenn Se en Bild in den Hinnergrunn vun Ehr WordArt leggt hebbt, kriggt Se tosätzlich to de WordArt-Symboolliest noch de Symboolliest **Grafik** to sehn. Wat Se mit de opstelln köönt, warrt Thema vun en annern Workshop ween.

Wat achter dü't WordArt in'n Hinnergrunn liggt, is de Landkoort vun Sleswig-Holsteen. Beed Symboolliesten sünd ok to sehn



Nu köönt Se allens, wat Se wüllt, an Klöören, Verlööp, Muster un Biller in Ehr WordArt doon. De Schriftaart un den Schriftstil (**fett** orr *kursiv*) köönt Se al lang versteln, dat hebbt wi in't eerste Kapittel bespraken. Dormit sünd Se nu bi dat Design vun Ehr WordArt meist ganz unabhängig vun den WordArt-Katalog; ja, Se köönt lichthannig een WordArt in en anner verwandeln! Man mehr noch: wat Se hier lehr't hebbt, köönt Se för alle mööglichen grafischen Objekte bruken! Dat is also meist sowat as „Lehren för't Leven“. De Dialooge to de Farvutwahl begett Se an mennig Steden in anner Programme wedder.

WordArt süht na nix ut? Schriftaart!

De Schriftaart is heel bedüden för den Charakter vun dat WordArt. Wenn SeEhr WordArt einfach nich schön noog utsüht, versöök't Se mit den Knoop **Text bearbeiten...** op de WordArt-Symboolliest en anner Schriftaart!