










## Word-Art gestalten: Foorm

De Grött und at Dreihn vun't WordArt köönt Se nu allerbest trechtmaken, as Se dat wüllt. Nu wüllt wi bigahn un mehr Saken an dat WordArt ännern – t.B. ok de Klöören. Eerstmal kiekt wi us alle Funkschoonen vun de Symboolliest dör.


### De WordArt-Symboolliest

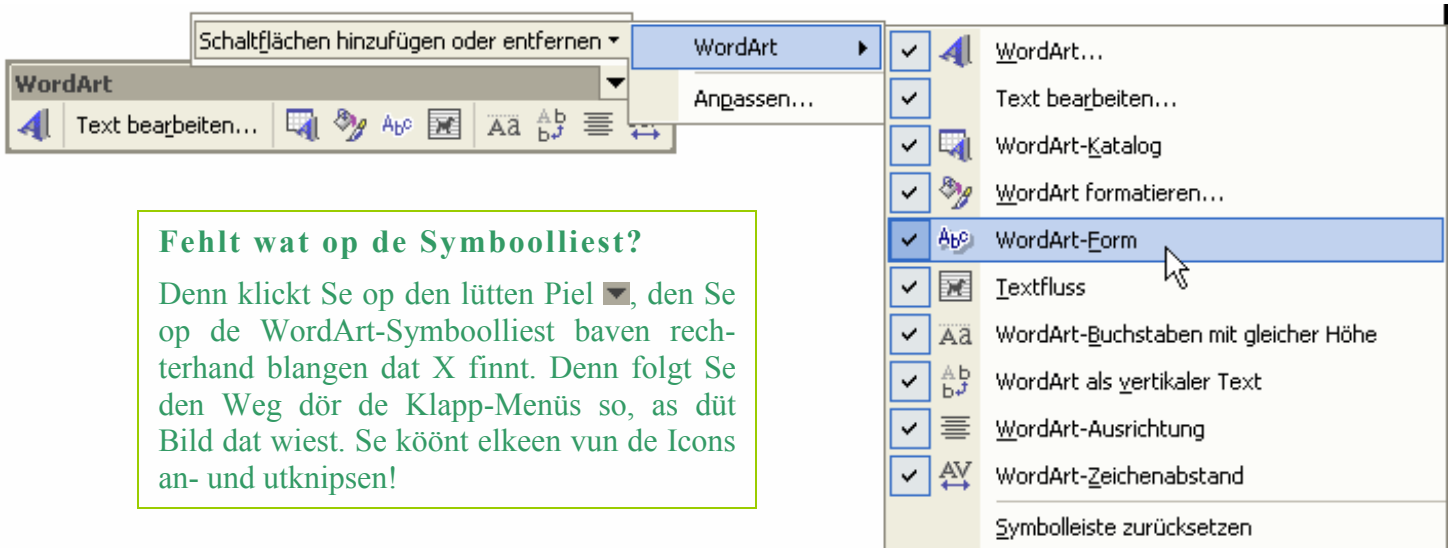
De Symbooln op de Symboolliesten warrt ok „Icons“ nööm't (utspraken „Eikens“). De Bedüden vun elk Symbol is in de Tabell opföhr't.





Icon	Funkschoon
	Nieges WordArt infögen
Text bearbeiten... (Afkörten: WordArt doppelklicken!)	Dat WordArt is al schön trechtmaakt, un nu fallt Se op, dor is en Tippfehler binnen? Keen Problem! Klickt Se hier, denn köönt Se den Text verännern – un natüürlich ok de Schriftart un fett un kursiv.
	De Text stimmt, avers dat Design gefallt Se miteens überhaupt nich mehr? Klickt Se hier, denn köönt Se sik för dat fertige WordArt nadreeglic en annern Stil utwählen!
	En Afkörten na den Dialog <b>Format   WordArt</b> . Dor köönt Se alle mööglichen Eegenschapen vun't WordArt verännern.
	De Gestalt vun't WordArt verännern. Prima Speeltüch – maakt wi glieks!
	De Textfluss.
	Grott- un Lüttbookstaven warrt glik hooch. Utprobeern – is en Smackssaak.
	Lootrechter Text: De Bookstaven warrt ünneranner schreven – as in't Chi-neesche! Kannst denn mehrst nich mehr lesen, is avers pläseerlich.
	WordArt-Utrichten in sik. Maakt wi op Siet 13.
	Tekenafstand in't WordArt.


**Fehlt wat op de Symboolliest?**

Denn klickt Se op den lütten Piel , den Se op de WordArt-Symboolliest baven rechterhand blangen dat X finnt. Denn folgt Se den Weg dör de Klapp-Menüs so, as düt Bild dat wiest. Se köönt elkeen vun de Icons an- und utknipsen!

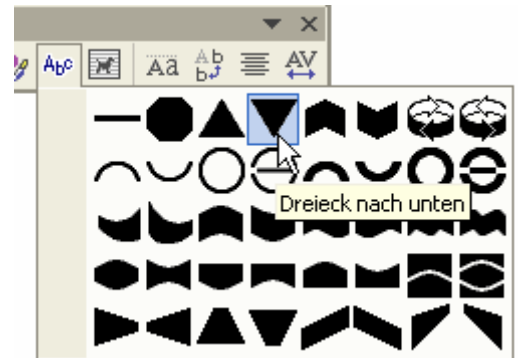


Probeert Se de Symbooln nu ut! De eersten sünd einfach. Dat Symbol  is ganz nett, avers achterna warrt Se sehn, dat Se dat ganze Design vun't WordArt ok in egen Handarbeit verännern köönt – ganz sünnner den Katalog! Gaht wi dor glieks bi mit de WordArt-Foorm ünner dat Icon .

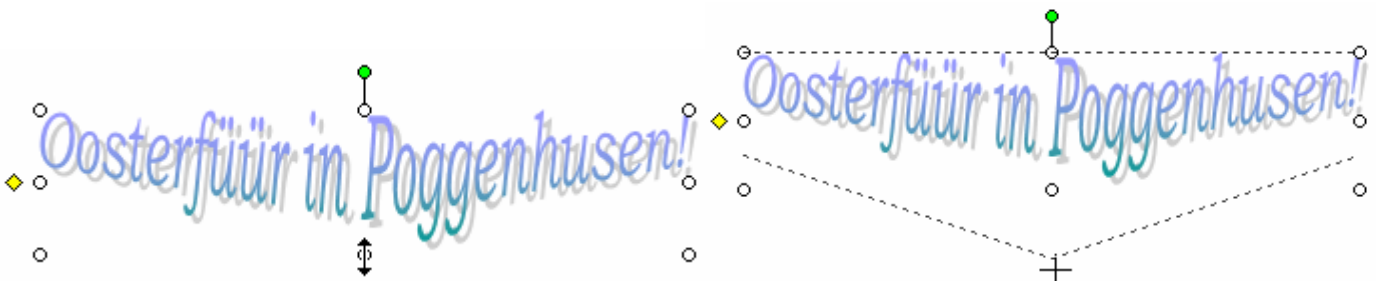
## WordArt-Foorms

Markeert Se Ehr WordArt un klickt Se op de WordArt-Symboolliest op . Hier köönt Se Ehr WordArt in en anner Foorm geten. Maakt wi dat tosaam.

- Klickt Se t.B. op een vun de eersten Foormen, **Dreieck nach unten**.
- Nu kümmt dat WordArt batz in de niege Fassong. Man de is noch nich so dull dreekantig, as wi dat dacht hebbt, nich? Dat schall'n Dreeangel ween?




- Na, denn mööt wi even mit de Hand bigahn. Toerst kriggt Se den Anfater an de Ünnerkant tofaat un treckt orrig an.

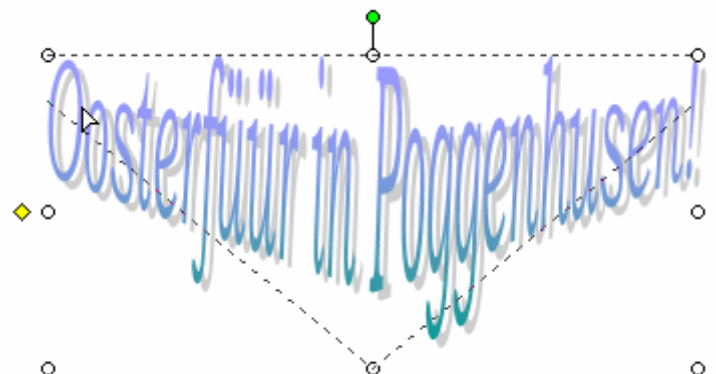
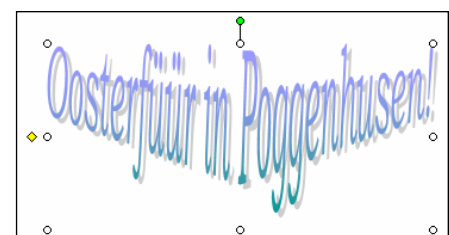


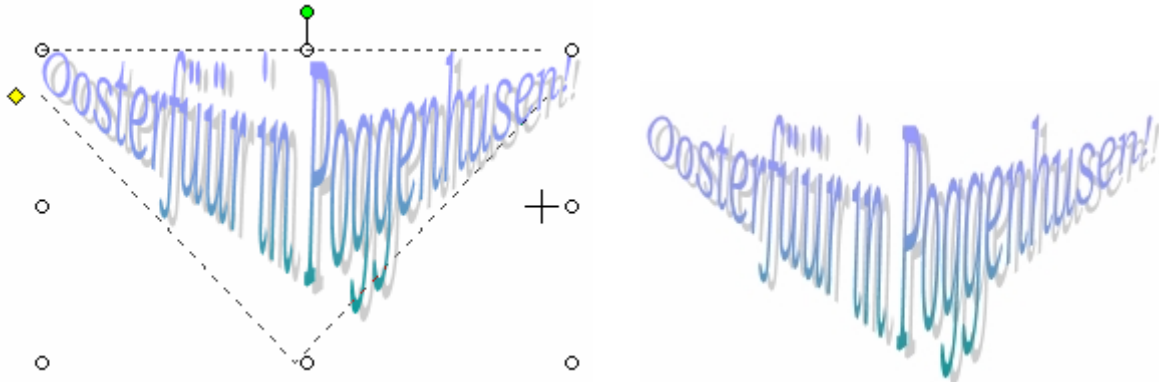
- Nu süht dat al dreekantiger ut.
- Avers dat gifft ja ok noch de geele Raute!  Mit ehr kannst ok de Foorm verännern.

Gaht wi also dor mal bi.

- Düsse Dreieck-Foorm hett bloots een gele Raute, un twooers linkerhand. Treckt Se dor an, dat dat Dreeangel noch spitzer warrt!
- Nu köönt Se ok noch bigahn un den Dreeangel in de Breed wat smaller drücken. Nehmt Se dorför den Sieden-Anfater rechterhand. 

*Bloots dör Trecken an den neddersten Anfater süht dat al so ut*





- Nu süht de Dreeangel al richtig spitz ut. Wat een dat denn noch lesen kann, is en anner Saak.

Liekso schulln Se nu stückerwat vun de Foormen utprobeern un jümmers ok kieken, wat de geele Raute deit!

Poor Formen bekiect wi us nu tosamen.

### 3D-Ring un Bagen

Bestellt Se sik för Ehr WordArt en dreedimenschonaale Ringfoorm, denno wartt de vörreste Deel vun den Text in Spegelschrift rutkamen!



*De dreedimenschonaale Ring (he heet harmloos „Kreis innen“ un „Kreis außen“) schrifft den Text deelwies in Spegelschrift*

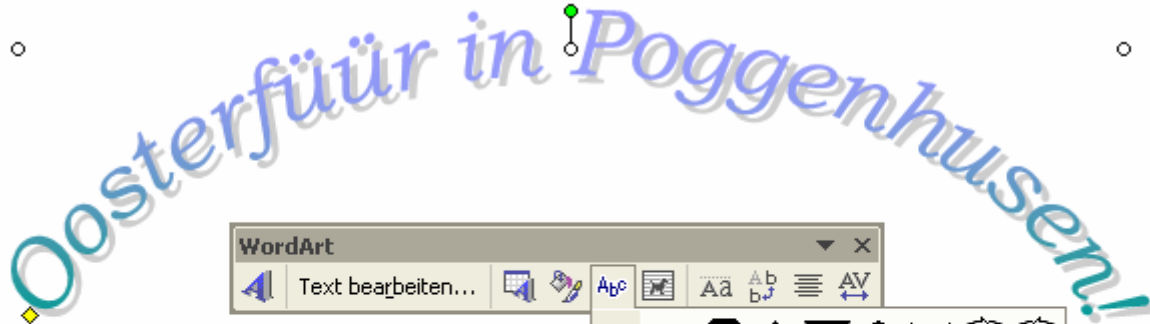
Düsse Foormen döög bloots bi rare Gelegenheiten, t.B. wenn een würllich Ringe andüden will. Dat Bispill nerrn besteht ut dree WordArts un verbinnt de Naams vun en güllen Hoochtiedspoor to twee Ringe. Man de Naams dröfft nich to kort ween; „Klaus“ un „Sophie“ is op düsse Aart gor nich mehr to lesen. Ok lange Naams so as düsse kannst man bloots raden.



#### **Tipp: Schriftaart!**

Wenn en bestimmte WordArt-Foorm einfach nich good utsehn will, ännert Se doch mal nadrääglich de Schriftaart! Dorto bruukt Se den Knoop Text bearbeiten... op de WordArt-Symboollist un ännert denn nich den Text, man de Schriftaart. Se köönt dat ok mal mit Fett-Schrift versöken. – De Schriftaart hett groot Bedüden för dat Utsehn un de Leesbarkeit vun't WordArt!

Wüllt Se den Text würrklich in Ringfoorm stahn hebben wüllt, nehmt Se en Bagenfoorm. Dat gifft Kontuur- un gefüllte Foorms, apene Bagens un slaten Ringe (Kringen). De Kontuur-Bagen orr Kontuur-Ring lett sik normalerwies beter lesen. Bi Bagens gelt de Fuustregel: Je mehr Se an den neddersten Anfater an de Ünnersiet treckt, je mehr böögt sik de Bagen dör.

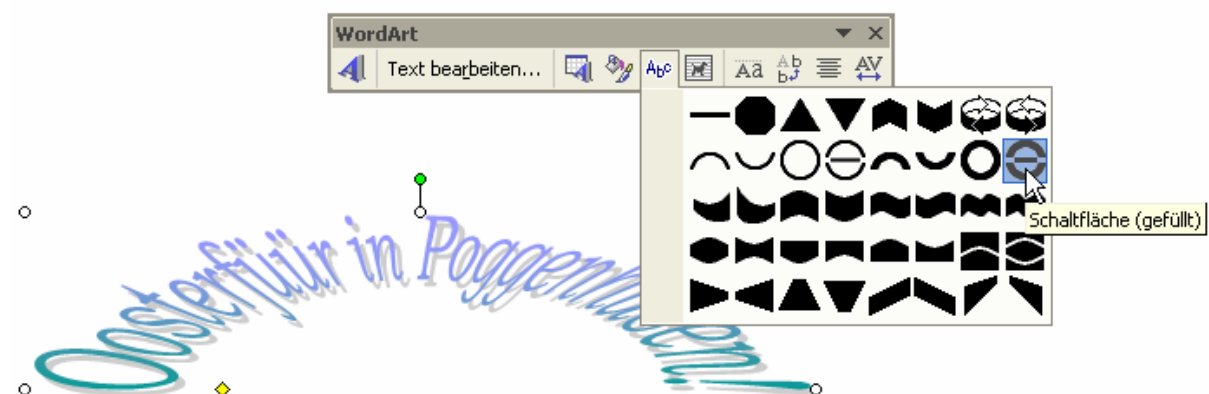


*Dat de Bagen sik mehr krümmt, treckt Se an den neddersten Anfater! De Bagen smeegt sik ja in en Rechteck; maakt Se dat höger un länger, foormt he sik mit*

## Foorms för WordArts mit mehr Reegn

Dat gifft stückerwat Foorms, de sik sünnerrlich good utnehm, wenn de WordArt-Text mehr as een Reeg hett. Wi probeert ehr ut.

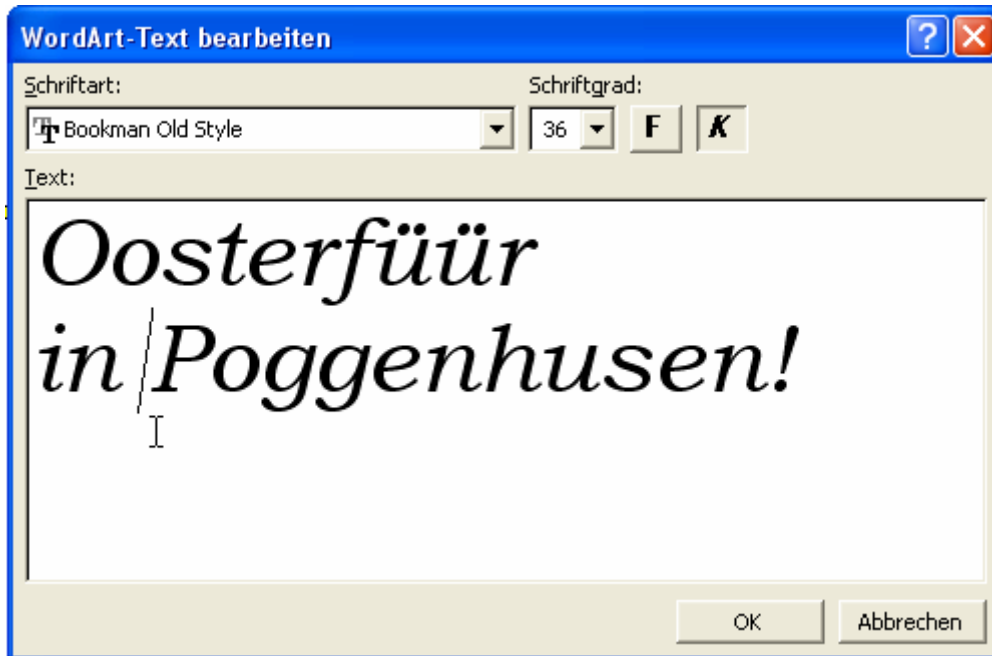
Gaht Se t.B. mal op de Foorm **Schaltfläche (Kontur)** orr **Schaltfläche (gefüllt)**. De Foorm hett drie Delen, avers de Schrift vun Ehr WordArt füllt man bloots den bövelsten Bagen. Wedder gelt: Wenn Se an den neddersten Anfater treckt, böögt sik de Bagen dör.



*Dat de Bagen sik mehr krümmt, treckt Se an den neddersten Anfater! Dat WordArt smeegt sik ja in en Rechteck; maakt Se dat höger un länger, foormt sik dat mit*

Man wenn Se alle Delen vun de Foorm utfülln wüllt? Denn mutt dat WordArt drie Afsätt hebben. Dorto klickt Se man nu op **Text bearbeiten...** op de WordArt-Symboollist (Afkörten: Doppelklick op't WordArt!).

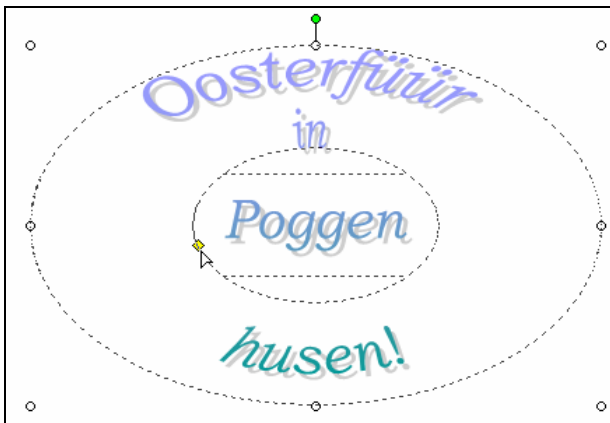
In den Dialog **WordArt-Text bearbeiten** föögt Se nu mit de **Enter**-Tast Afsätt in den Text in. – Wenn Se bloots een Woort harrn, köönt Se ok staats düt noch wat dorto schrieven. Wichtig is: Drückt Se **Enter**, dor, woneem Se en Afsatz hebben wüllt! De Text schall achterna dree Reegn hebben, also dree Afsätt. – Denn **OK**.



An de Steed klicken, 'neem de Afsatt-Ümbrooken schall; denn **Enter** drücken!

Wenn Se nau dree Afsätt harrn, dennso föögt de sik nahtlos in de vorgeven Foorm in!

Wenn Se to veel orr to wenig Afsätt hebbt, na denn schüddelt sik dat WordArt ok jichenswie in sin Foorm trecht – dat wiest dat Bild nerrn.



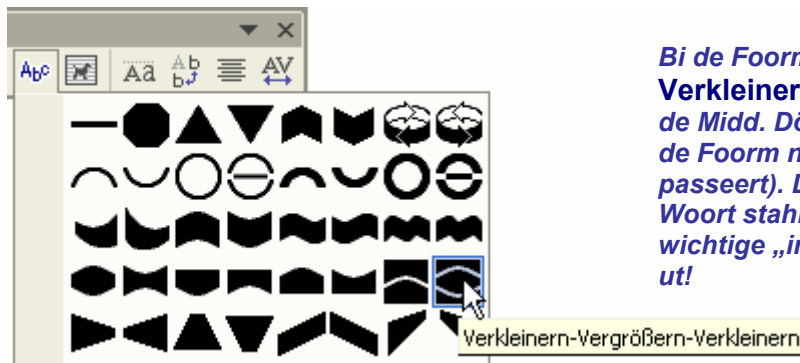
Dree Afsätt passt nau rin

Hier woorn willkürlich veer Afsätt maakt. Denn mutt sik dat WordArt trechtkramen – dat kriggt dat ok hen, mehr slecht as recht

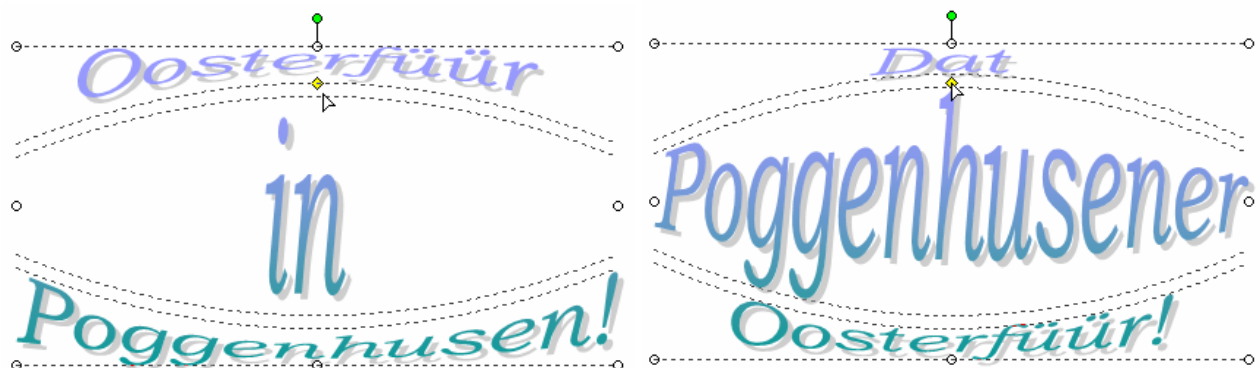
Mennig Foorms laat sik good för WordArts mit un ahn Afsätt bruken. En Foorm as **Nach unten verkleinern** süht mit een Reeg ganz good ut, mit twee orr dree Reegn warrt se avers noch beter utfüllt!





Bi stückerwat Foorms kümmt dat ok op an, woneem lange un woneem kotte Wöör stah. Nernn seht Se en Bispill in Biller.




*Bi de Foorm Verkleinern-Vergrößern-Verkleinern steiht dat Dickste un Gröttste in de Midd. Dör Trecken an de geele Raute kannst de Foorm noch betonen (as dat in de Biller passeert). Dorüm schull dor ok en gewichtig Woort stahn, nich eenfach dat korte un unwichtige „in“. Rechterhand süht dat veel beteter!*

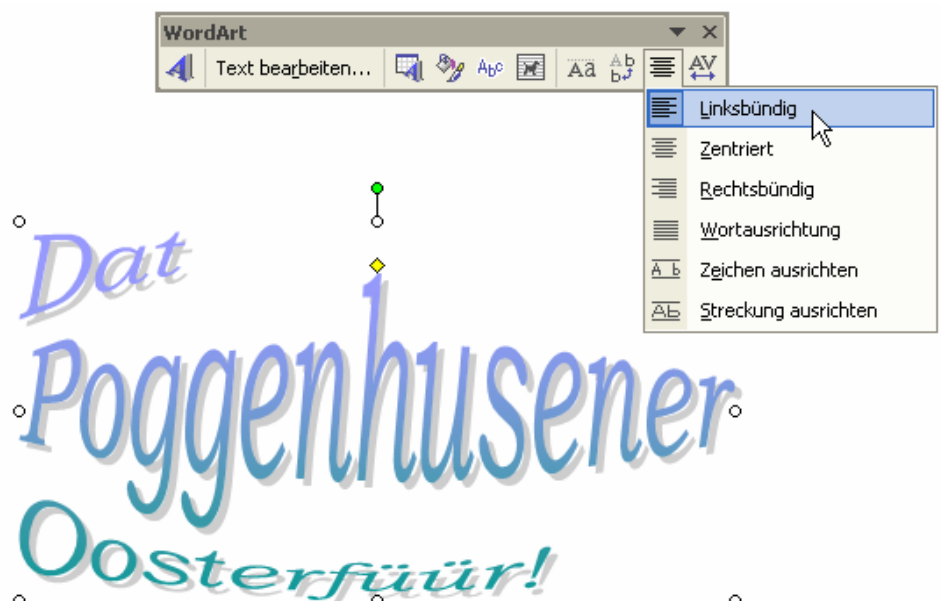



## Tekenafstand un Utrichten

Probeert Se an een vun Ehr WordArts (wohrschieenlich hebbt Se meddewiel stückerwat maakt) ok de twee Icons  un  ut! Beed Icons funkscheneert as en Lichtschalter: Mit en tweeten Klick op dat Icon warrt de Effekt wedder utknipst. Dat geiht to jede Tied, nich bloots glieks na dat Anknipsen! – Ik meen, de twee Icons brukt een meist nienich.

Annerns is dat mit dat Utrichten vun WordArts . Dat warrt jümmers denn bruukt, wenn en WordArt mehr as een Reeg hett – un dat hebbt wi ja al utprobeert.

Standardmäßig is de Utrichtung **Zentriert**, un mehrst süht dat ok best ut; man af un an kann dat passlich ween, ok mal en annern Utrichten to wählen, as dat Bild wiest. Dat is even en Smackssaak.




Un denn gifft dat noch den Tekenaftand . Probeert Se em mal ut. Dat is sowat Ähnliches as de „Laufweite“ ut de Satztechnik. De Afstand twüschen de Teken (Bookstaven, Tallen usw.) warrt grötter orr lütter maakt. Bi dat WordArt warrt de Bookstaven dorför beten tosamendrück't orr breder maakt. Mennig Lü meent, en grote Tekenaftand süht eddel ut.



In dat Feld **Benutzerdefiniert:** köönt Se ok egen Vörslääg för den Afstand intippen.

### Stil wesseln? Nich nödig!

Se seht al, de ünnerscheidlichen Foormen in den WordArt-Kataloog, den Se ganz an'n Anfang seht, wenn Se en WordArt maakt, de köönt Se ok achterna alle vun Hand instelln – sogoor noch fiener un beter!

Op Siet 8 in de Tabell hebbt Se sehn, dat Se sik ok nadreeglic en annern Stil bestelln köönt, indem dat Se op dat Icon **WordArt-Katalog**  in de WordArt-Symboolliest klickt. Man dat deit nu ok nich mehr nödig – wenn Se Ehr WordArt nich gefallt, köönt Se dat sülvn verännern, Se brukt dorto nich den WordArt-Kataloog.

### Schriftart!

Heel wichtig kann ok de Knoop **Text bearbeiten...** op de WordArt-Symboolliest ween. Dormit köönt Se nämli nich bloots den Text, sünnern ok de Schriftart verännern – ok an en fertiges WordArt köönt Se so de Schriftart nadreeglic ännern. Dat kann den ganzen Charakter vun dat WordArt verännern! Mennig Foorms seht bloots mit bestimmte Schriften good ut.

As neegste Saak nehmt wi us de Klöör vun dat WordArt vör. De kannst nämli ok sülvn bestimmen.